



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ села ВАЕГИ»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 154-ОД
от 28.08.2023г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Нотка»
Начальное общее образование
(1-4 классы)**

Составил: Филиппова Н.И.,
учитель музыки

С.Ваеги
2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Нотка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности «Нотка» для обучающихся 1-4 классов. Курс направлен на обеспечение дополнительной теоретической и практической составляющей эстетического воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287;
- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Центр образования с. Ваеги»;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Центр образования с. Ваеги», утвержденным приказом № 154-од от 28.09.2023г.;
- рабочей программой воспитания МБОУ «Центр образования с. Ваеги» утвержденной приказом № 154 - ОД от 28.08.2023г.

Общая характеристика курса

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса. Она организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся и осуществляется в формах, отличных от урочных. В соответствии с ФГОС основного общего образования образовательная организация обеспечивает обучающимся до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельностью. 1 час в неделю из возможных 10 часов внеурочной деятельности рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Нотка».

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Работа по программе внеурочной деятельности «Нотка» позволит реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на

интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Школьный театр» программы воспитания;

- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается программой воспитания.

Занятия по данной программе строятся с учётом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

Цель курса: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах;

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.;

Воспитательные:

- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.

Развивающие:

- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации..

- Развивать творческие способности младших школьников.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная;
- индивидуально-фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Формы работы:

- Урок-лекция, урок-практикум;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
-

Учебно-методическое обеспечение (интернет ресурсы)

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Занятия курса внеурочной деятельности «Нотка» проводятся еженедельно для всех обучающихся 1- 4 классов, в рамках внеурочной деятельности.

- в 1-2 классах: 34 часа 34 учебные недели (в 1 классе 33 учебные недели);

- в 3-4 классах: 34 часа 34 учебные недели.

Содержание учебного курса

Занятия в кружке «нотка» ведутся по программе, включающей несколько разделов. На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

5. Тема «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке,

подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) | <ul style="list-style-type: none"> -формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им. |

Регулятивные универсальные учебные действия

| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий. | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта. |

Познавательные универсальные учебные действия

| | |
|---|---|
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. | -осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах |

Коммуникативные универсальные учебные действия

| | |
|---|--|
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | -адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. |

Тематическое планирование

| 1 -2 классы | | | | |
|--------------------|--|---------------------|-----------------------------|---|
| № | Тема | Кол-во часов | Форма проведения | Электронный образовательный ресурс |
| | «Шумовые и музыкальные звуки» | (4 ч) | Урок-практикум | |
| 1-2 | . Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию» | 2 | Урок-практикум, урок-лекция | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 3-4 | Разучивание песни «Теперь мы первоклашки». Игра на различение ритма «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеева. | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| | «Разбудим голосок» | (10ч) | | |
| 5-6 | Пение детских песен караоке. Знакомство с игрой «У | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |

| | | | | |
|-------|--|--------------|----------------|---|
| | медведя во бору». | | | |
| 7-8 | Разучивание игры-хоровода «Гости ходят в огород» Д.Кабалевского. | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 9-10 | Распевание. | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 11-12 | «Вокальная гимнастика». | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 13-14 | Разучивание песни «Наступила осень» | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| | «Развитие голоса» | 2 (ч) | | |
| 15-16 | Повторение разученных песен. Работа над танцем «Облачко и солнышко» | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 17-18 | Знакомство с игрой «Музыкальный платочек». Разучивание | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 19-20 | Разучивание песни «Давайте играть» | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| | «Фольклор» | 6 (ч) | | |
| 21-22 | Работа над песней «Давайте играть» | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 23-24 | Работа над песней «Зимушка». Разучивание танца. | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 25-27 | Разучивание песни «Первый снег». Знакомство с игрой на различение тембра «Догадайся, кто | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |

| | | | | |
|-------------------|---|---------------|-----------------|---|
| | поёт» Тиличиева. | | | |
| | «Музыка» | 7 (ч) | | |
| 28-29 | Повторение разученных песен и игр. | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 30-31 | Разучивание песни «Ёлочка» А.Кудряшова | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 32-33 | Работа над песней «Елочка». Повторение разученных танцев. | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 34 | Исполнение новогодних песен. | 1 | Концерт, студия | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 3-4 классы | | | | |
| | «Фольклор» | 6 (ч) | | |
| 1-2 | Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки» | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 3-4 | «Музыка- здоровье- жизнь» | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 5-6 | Разучивание игры на различение тембра «На чём играем?» Тиличиева. Повторение песен | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| | «Музыка» | 10 (ч) | | |
| 7-8 | «Композитор – исполнитель – слушатель» | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 9-10 | Разучивание песни «У моей России» | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 11-12 | Разучивание песни «Наша Армия». Марш под музыку песни. | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| 13-14 | Работа над песней «Наша Армия». | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |

| | | | | |
|-------|--|---------------|----------------|---|
| | Исполнение песни «У моей России» | | | |
| 15-16 | Разучивание песни «Мой папа». Работа над маршем. | 2 | Урок-практикум | http://www.music-instrument.ru/ - |
| | «Творчество» | (10 ч) | | |
| 17-18 | Повторение разученных песен и танцев. | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 19-20 | Разучивание песни «Мой подарок маме» | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 21-22 | Разучивание песни «Весеннее настроение» М.Матвеева. Повторение разученных игр. | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 23-24 | Р.н.п. "Во поле береза стояла", "В хороводе были мы". | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 25-26 | Разучивание школьных частушек. Игра на ложках. | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| | «Радуга талантов» | 7 (ч) | | |
| 27-28 | «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 29-31 | Разучивание песни «Моя семья». Повторение танца «Губки бантиком» | 2 | Урок-практикум | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 32 | Концерт «Радуга талантов» | 1 | Концерт | http://georgysviridov.narod.ru/ |
| 33-34 | Подведение итогов | 2 | Урок-семинар | |